



శశి థియేటర్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్

నాగభూషణం సమర్పించు

# ప్రజానాయకుడు

కట్టి వడ్డతల్లి వి.ఘంధుసూరనరావు పరిశీలు కె.వి.మహదేవన్ నిర్మాత ప్రొడక్షన్ రామారావు



## న టీ న టు లు

జగ్గయ్య, జానకి, కృష్ణ, రాజబాబు, చంద్రమోహన్, రమాప్రభ, నాగభూషణం, జ్యోతిలక్ష్మి,  
మిక్కిలినేని, పెరుమాళ్లు, నిర్మల, తిలకం, సాక్షి రంగారావు, పొట్టిప్రసాద్, కాకరాల,  
డా॥రమేష్, జి. రామారావు, జగ్గారావు, నల్ల రామమూర్తి, కోళ్ళ సత్యం, మోహన్దాసు,  
కేతినేని సత్యం, రామచంద్రరావు, మన్నవ, దుర్గారావు, వసంతకుమార్,  
వెంకన్నబాబు, వీరభద్రరావు, శేషగిరిరావు, శింగలూరి, హనుమంతరావు,  
లక్ష్మీకాంతం, జూనియర్ భానుమతి, బెజవాడ చంద్రకళ

అ ం డ్

ప రి చ యం : జ య

అతిథి నటులు :

కాంతారావు, సి హెచ్. నారాయణరావు, రాజసులోచన, గీతాంజలి, సచ్చి.

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : అనిల్ ప్రభావ్ ఎంటర్ప్రైజెస్

విడుదల : నవయుగ



## కథా సంగ్రహం

ఆ వూళ్ళో సీతాపతిది ఆదర్శ కుటుంబం, తల్లి శాంతమ్మ, భార్య అరుంధతి. తండ్రి జాతీయోద్యమంలో జైలుకుపోయి ఆ తర్వాత చనిపోయాడు.

సీతాపతికి చిన్ననాటి స్నేహితుడు రాజు. 1942 ఆగస్టు విప్లవం రోజులో రాజు విప్లవకారులలోచేరి పోలీసులని తప్పించుకొని, సీతాపతి, యింటికి చేరాడు. ఆ యింటినే కేంద్రంగా చేసుకుని రహస్య ఉద్యమాన్ని నడుపుతున్నాడు

డిటెక్టివ్ నవలలు చదివే అరుంధతికి రాజు విప్లవజీవితం అద్భుతమనిపించింది. అతని దగ్గరే స్వాతంత్ర్యం, సోషలిజం వగైరా రాజకీయాలు తెలుసుకున్నది. విప్లవాభిమానం పెంచుకున్నది. తనబిడ్డకి విప్లవకుమారి అని రాజుచేతే పేరు పెట్టించింది కూడా.

రాజు ఆ యింట్లోనే బ్రిటిష్ పోలీసులకి చిక్కాడు. కొరియర్ కోటేశు తన వునికి చెప్పనందుకు కాల్చిచంపబడితే, రాజుమాత్రం ప్రాణాలమీద తీపితో ప్రభుత్వానికి అపాలజీ

వ్రాసియిచ్చి తెల్లప్రభుత్వ తొత్తుగా తయారై బ్రిటికిబయట పడ్డాడు. తన రాజభక్తిని చాటుకోటానికి ఆవూళ్ళోనే ఉపన్యసించటానికి వచ్చాడు.

మొదటో రాజు పతనం గురించి భర్త చెప్పినా అరుంధతి నమ్మలేదు. కాదని వాదించింది. కాని యిప్పుడు ఆ సభలోనే రాజు మోసాన్ని బయట పెట్టాలని బయలుదేరింది. సీతాపతి ఆ ద్రోహి మాట వినటానికి, చూడ్డానికి వీలేదని తలుపు మూశాడు.

కాని మైకులో రాజు నీచత్వం, అవకాశవాదం, అతని నోటి వెంట వింటూంటే అరుంధతికి రక్తం వుడికిపోయింది.... ఒళ్ళు వండింది.... తెలియని ఆవేశంలో పోయి రాజును పట్టుకోబోయింది.. రాజు మొఖం తప్పించి పారిపోయాడు..

తనమాట కాదని పోయినందుకు భర్త యింట్లోనించి వెళ్ళగొట్టాడు కన్నకూతుర్నికూడా యివ్వలేదు.



కాలం గడిచింది. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి కూడా చాలా కాలమైంది.

సీతాపతి ఆ ఊళ్ళో వుండటం అవమానమని పట్నం చేరి కూతుర్ని కాలేజీలో చదివిస్తూ గుడ్డితల్లిని చూచుకుంటూ కాలం వెళ్ళబుచ్చుతున్నాడు.

అరుంధతి రమణమ్మ పేరుతో కోడిగుడ్లు బేరంచేస్తూ భర్తలేనప్పుడొచ్చి చూచిపోతున్నది.

రాజు అవకాశవాదంలో అందెవేసిన చెయ్యిగదా .... ఏ తిమ్మిని బమ్మిని చేశాడో .... ప్రభుత్వపార్టీకి నాయకుడై నూచున్నాడు. తన పలుకుబడిని డబ్బుగా మార్చుకుంటూ లక్షలు గడిస్తున్నాడు .... యిది తెలిసిన అరుంధతి ముసలి పేషంలో రాజు యింట్లో చేరింది.

ఆ నాటి కొరియర్ కోటేశుకొడుకు రాము అదేపట్నంలో రిక్తా తొక్కుకుంటూ కార్మికులకి నాయకుడయ్యాడు. ఎవ

రెవరో తెలియకుండానే అనేక సందర్భాల్లో రాజు అక్రమాలని అతడే ఎదుర్కొంటున్నాడు.

సీతాపతి కూతురు మాధవి. రాజు అనుచరుడైన గాంధీ రామయ్య కొడుకు రమేషా కాలేజీలో ప్రేమించుకున్నారు. ఆ ప్రేమ ముదిరి మాధవి గర్భవతి అయ్యింది.

సీతాపతి ఎంత బ్రతిమాలినా వినకుండా గాంధీ రామయ్య తన కొడుక్కి మరో వివాహం నిశ్చయించి, రాజు అధ్వర్యాన్నే పెళ్ళి జరిపించబోతున్నాడు.

మరి రాజు అవకాశవాదానికి, అవినీతికి పరాకాష్ఠ యేమిటి ?

అరుంధతి రాజు ఇంట్లో చేరి సాధించేదేమిటి ?

గర్భవతి అయిన మాధవి గతి యేమిటి ?

యింతకు అసలైన నాయకుడంటే ఎవరు ?

ఇవన్నీ మీరు చిత్రంచూచి తెలుసుకోవలసిన విషయాలు

\*



పాట నెం- 1

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు :

పి. సుశీల & యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం-పార్టీ

ఆడ : ఏరువాకమ్మా మా కెదురు రావమ్మా

ఎదురొచ్చి ఎడతెగని సిరులిచ్చి పోవమ్మా || ఏరు ||

మగ : దున్నాలి దుక్కులు - నిండాలి దొక్కులు

మొక్కండి వస్తాయి మృగశిరా వానలు

ఒక్క గింజ కోటిగా పండుతాయి పంటలు

పండుతాయి పంటలూ

|| ఏరు ||

మగ : బుట్టలో బువ్వతో దు త్తలో చల్ల తో

వస్తుంది చిలకల్లే వయ్యారి మొలక

తినిపిస్తుంది ముద్దలూ ముదు ముదుగ

ఆడ : వేడినీళ్ళు కాచున్నాను. వేడి అన్నం వండున్నాను

ఇంటి వాకిట నిలుచున్నాను మామా

నిన్నెదురు చూపులు చూస్తున్నాను మామా

తానమాడి అన్నంతినిరా, తమలపాకులు అందిస్తాను

నీ నోటి ఎరుపుచూసి నాపై ఎంతవలపో తెలుసుకుంటాను

మగ : ఏరువాకమ్మా - వేరెవరో కాదమ్మా

ఇంటిలోన కంటిలోన వెలిగే యిల్లా లేనమ్మా

పాట నెం. 2

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్ ఈశ్వరి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం-పార్టీ

మగ - ఆడ : ఉతకాలిరా బాబు ఉతకాలిరా

బండమీద ఏసి బాగ ఉతకాలిరా

తెల్లదొరల వరసబెటి ఉతకాలిరా || ఉతకాలి ||

మగ

భారతదేశం సక్కుని పాడియావురా

అడిగినన్ని పాలిచ్చే అమ్మతల్లిరా

ఆడ :

ఆ తెల్లొడు మన మూతులు బిగెటాడు

గుమ్మపాలు వాడె తాగిపోతున్నాడు

మగ :

ఆడ్ని దేశం వదిలేదాకా తరమాలిరా

యెంటబడి మక్కెలిరగ తన్నాలిరా

మగ - ఆడ : అవునన్న వాడి ఎన్ను కాయాలిరా

ఓయ్ కాదన్నవాణి కాలరాయాలిరా || ఉతకాలి ||

ఆడ

: ఎన్నాళ్లో వుండదులే తెల్లొడి రాజెం

తప్పకుండా వస్తాదిలే సొరాజెం

ఆడ - మగ : మన రాజెం - రైతు కూలి రాజెం

మగ

: బీదా బిక్కికి తిండి పెడాదిలే

మిట్టా పల్లం సదును చేస్తాదిలే



ఆడ : జనమంతా జబ్బచరిచి నిలిచేరలే  
తెల్లోడికి చెలుచీటి యిచ్చేరులే

ఆడ - మగ : అవునన్న వాడి ఎన్ను కాయాలిరా

ఓయ్-కాదన్నవాణ్ణి కాలరాయాలిరా ||ఉత్తకాలి||  
పాట నెం - 3

రచన : ఆత్మేయ పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి  
నర్తకి : ఓ దొరా ! లే దొరా ! రా దొరా !

ఊరకే చూస్తుంటే రాదురా, పడుచుపిల్ల రాదురా  
ఒయసు మళ్ళీ రాదురా -

నల్లగున్నానని నన్ను ఒల్లకున్నావేమొరా  
నల్లరేగడ నున్నిచూడు తెల్లజొన్నలు పడుతాయి  
ఎర్రమన్ను బిరుగుండదురా

మా ఎండబడితే నల్లబడతవురా ||ఓ దొరా||

గుంటూరు కొరివికారం తిన్నావా

మా గోంగూర రుచికాస్త చూచావా

మీ చలిదేశం యాటకన్నా యేడిగురిబడి

మా సావాసంచేస్తే జలుబు వాదిలిపోతది

|| ఓ దొరా ||

కన్నెపిల్లంటేనే మీకు కరువుకూడె వుంటది

కచ్చిపోతు వయసిడి పచ్చి కొబ్బెరలాంటిది

నాటుసరుకు ఘాటుచూడరా

మీ సీమ వంసు బలాదురురా

||ఓ దొరా||

పాట నెం- 4

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల-

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

బాలుడు : ఏమిటలా వున్నావు

బాలిక : ఎలా ?

బాలుడు : ఏదోలా

బాలిక : ఏమో ! నాకేం తెలుసమ్మా  
ఏమిటలా చూస్తున్నావు

బాలుడు : ఎలా ?

బాలిక : ఏదోలా !

బాలుడు : ఏమో నాకు మాత్రం ఏం తెలుసమ్మా

బాలుడు : నువ్వే ఏదోలా వున్నావు

బాలిక : నువ్వే ఏదోలా చూస్తున్నావు

బాలుడు : ఖలే దానిదే

బాలిక : ఖలే వాడివే

ఇద్దరు : — నువ్వు —

బాలిక : ప్రతిరోజు యీ పువ్వును చూసున్నా

ఈ రోజు ఎందుకో వింత వింతగానున్నది



వాట్ డూ యూ వాంట్ ఫ్రమ్ మీ

అందమా ? ఆనందమా ?

అందమైతే నాలో వుంది -

ఆనందం నువ్వివ్వాలిండి

॥ఎందుకు॥

పెగుమీద పెగు వెయ్యాలి

లెగుతోటి లెగు కలపాలి

చెయ్యి ట్వీస్ట్, నువ్వే ఫస్ట్

పగలు రాత్రి నో నో రెస్ట్

డాన్స్ అండ్ డాన్స్ టేక్ ఎ ఛాన్స్

మేక్ రొమాన్స్

ఇఫ్ యు కాంట్ - ఎందుకు వై వై ?

పాట నెం- 6

రచన :

అతేయ

పాడినవారు :

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి & బృందం

మగ : ఓలమ్మీ - అమ్మీ, అమ్మీ, అమ్మీ

పండగొచ్చింది అమ్మీ పండగొచ్చింది

యీ పండగొచ్చి బక్కోళ్ళకు తిండిపెట్టింది

ఆడ : ఓరబ్బీ - అబ్బీ, అబ్బీ, అబ్బీ

పండగొచ్చింది అబ్బీ పండగొచ్చింది

యీ పండగొచ్చి బక్కోళ్ళకి తిండిపెట్టింది

మగ : మే నెల మొదటిరోజు మేలుకుంది మనవరం

కూలీల్ని కార్మికుల్ని కూడగట్టిందీనాడే

నేల మీది నీరుమీది ఏలుకొమ్మిందీ

అది మేడే పండగయింది

॥ఓలమ్మీ॥

ఆడ : ఎర్ర రంగంచేనే ఎగిరెగిరి పడారే

శివమెక్కి చిందేసి అదిరదిరి పడ్డారే .

మగ : ఎగిరి పడ్డోళ్ళంతా ఎర్రజండా

మన ముప్పుకాచిందని మురిసిపోతున్నారు

ఆడ,మగ : ఆమార్పువచ్చింది నేడే, మనకందరికీ పండగ మేడే

॥ఓరబ్బీ॥

మగ : పదవులకై పాకులాడు నాయకుల్ని నమ్మొద్దు

ఆడ : సిద్ధాంతం పేరుతో చీల్చే పార్టీలొద్దు

మగ : లోకంలో ఎక్కడున్న బక్కోళ్ళు ఒక్కటే

సంఘబలం వుండాలి - సోషలిజం కావాలి.

ఆడ,మగ : ఎలిగె త్రి చాటింది మేడే

మనకందరికీ పండగ నేడే





సాత్యజిత్ రాయ్  
అనిల్ ప్రభాట్  
ఎంటర్ ప్రైజెస్

నవంబర్